



INTERREG ITALIA-CROAZIA PROGETTO SOCRAT

Manifestazione di Interesse
per proposte di collaborazione tra
Artisti, Artigiani/Industrie creative e culturali,
Organizzazioni della società civile

09/09/2025



MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER PROPOSTE DI COLLABORAZIONE TRA ARTISTI, ARTIGIANI/INDUSTRIE CREATIVE E CULTURALI, ORGANIZZAZIONI DELLA SOCIETÀ CIVILE

1. INTRODUZIONE

Il Progetto SOCRAT (SOcializing CRAft & contemporary Art for sustainable Tourism), co-finanziato dal Programma di Cooperazione Transfrontaliera Interreg V-A Italia-Croazia, promuove nuove forme di turismo culturale sostenibile e inclusivo basate sulla partecipazione delle comunità, sull'identità locale e sulla cooperazione creativa. In quest'ottica, il progetto riveste un ruolo cruciale nell'attivazione e nella sperimentazione del **modello collaborativo SOCRAT**, un approccio integrato che collega arte contemporanea, artigianato tradizionale e società civile per co-creare esperienze turistiche radicate nel patrimonio locale e nella creatività. Queste azioni pilota saranno attuate sotto forma di **Creative Living Labs (CLL)**: si tratta di laboratori temporanei e immersivi in cui artisti/tutor selezionati, professionisti dell'artigianato e attori della società civile si riuniranno per co-creare prodotti e servizi turistico-culturali innovativi.

Prima di avviare i laboratori, il progetto prevede una importante fase di scouting condotta dai partner territoriali del progetto in Italia e Croazia. Tale fase si apre con la pubblicazione di manifestazioni di interesse locali (Eol) finalizzate all'individuazione di proposte di collaborazione che coinvolgano artisti e artiste, imprese artigiane/industrie creative e culturali (ICC) e organizzazioni della società civile (OSC). Le proposte selezionate costituiranno la base dei CLL in cui le parti collaboreranno con artisti/tutor selezionati con un bando transfrontaliero.

Questo processo partecipativo riflette l'impegno del progetto verso l'inclusione, la sostenibilità culturale e la cooperazione transdisciplinare. Esso rappresenta un'opportunità unica per gli attori locali di diventare co-progettisti di nuovi racconti turistici, radicati a livello locale e capaci di risuonare a livello globale.

2. PARTNERSHIP

Capofila:

- Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea | (Italia)

Partner:

- Confederazione Nazionale dell'Artigianato e delle Piccole e Medie Imprese (CNA Bari) | (Italia)
- Regione Veneto – Direzione Beni, Attività culturali e Sport | (Italia)
- Istituto per il Lavoro del Veneto | (Italia)
- Regione Istriana | (Croazia)
- Ente per il Turismo della Regione del Quarnero | (Croazia)
- Istituzione per lo sviluppo delle competenze, dell'innovazione e della specializzazione della Contea di Zara – INOVAcija | (Croazia)
- Università di Zara | (Croazia)



3. FINALITÀ

Lo scopo della presente Manifestazione di Interesse è individuare un minimo di 9 candidati appartenenti alle seguenti categorie: artisti, industrie locali, ICC (Industrie Culturali e Creative), artigiani e maestri artigiani, di cui almeno 3 artisti, 3 tra industrie locali, ICC, artigiani e maestri artigiani, e 3 tra Organizzazioni della Società Civile (OSC).

I macrosettori della cultura, creatività, identità locale, agroalimentare, materiali e manifattura locali saranno al centro del processo di selezione.

I candidati selezionati parteciperanno agli incontri partecipativi con l'obiettivo di creare proposte di collaborazione con le organizzazioni della società civile.

Tali proposte dovranno mirare a valorizzare il patrimonio e l'identità locali attraverso approcci innovativi e partecipativi, e costituiranno la base per i CLL (Creative Living Labs): spazi temporanei di co-creazione che riuniscono artisti, artigiani e attori della comunità.

Le proposte selezionate saranno abbinate ad artisti internazionali che verranno selezionati tramite un bando transfrontaliero. Il processo di abbinamento sarà coordinato dal Capofila del progetto SOCRAT e ciascuna collaborazione abbinata darà vita a un CLL che sarà realizzato tra la fine del 2025 e l'inizio del 2026 nel territorio locale del candidato.

4. CRITERI DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AGLI INCONTRI PARTECIPATIVI

Verranno selezionati da un minimo di 6 a un massimo di 10 candidati, sulla base di una breve descrizione del proprio profilo e di una nota motivazionale da includere nel modulo di candidatura fornito in Allegato 1, secondo i seguenti criteri di valutazione (punteggio massimo: 10):

Criteri	Punteggio
Descrizione del profilo del partecipante	Max 5 punti
Nota motivazionale	Max 5 punti
Punteggio totale	Max 10 punti

Le selezioni saranno effettuate da un Comitato di Selezione composto da 2 membri di Istituto Veneto per il Lavoro, nominati da ciascun partner in ogni area territoriale del Programma.

I candidati selezionati saranno informati per tempo via e-mail, in modo da consentire la loro partecipazione all'incontro partecipativo previsto per la rispettiva area geografica.

L'elenco dei candidati selezionati sarà pubblicato sul sito web di **Istituto Veneto per il Lavoro**.

5. INCONTRI PARTECIPATIVI

Dopo la pubblicazione della Manifestazione d'Interesse, ogni area geografica organizzerà un incontro partecipativo, articolato in tre sessioni:



1. Sessione introduttiva per la presentazione del progetto, con la partecipazione dei rappresentanti degli attori della società civile.
2. Sessione collaborativa dedicata alla proposta, esplorazione e discussione di possibili sinergie tra industria locale e società civile.
3. Sessione di presentazione e selezione finalizzata a illustrare le proposte di collaborazione e selezionarne tre per ciascuna area geografica. La commissione di valutazione sarà composta da un rappresentante del partner territoriale, un esperto esterno preferibilmente con un'esperienza nel settore delle industrie culturali e creative o del turismo sostenibile, e un rappresentante della società civile, al fine di garantire la rilevanza e l'impatto delle proposte sulla comunità locale.

6. PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE DI COLLABORAZIONE

Durante la terza sessione di ciascun incontro partecipativo, i candidati presenteranno gli elementi chiave delle proprie proposte di collaborazione, in lingua inglese oppure – se disponibile un servizio di interpretariato – nella propria lingua locale.

Per la presentazione, i candidati sono invitati a essere chiari e concisi, concentrandosi sugli obiettivi principali della proposta, sui ruoli e sulle sinergie tra i partner coinvolti, sui risultati attesi e su come la proposta sia in linea con l'approccio e gli obiettivi del progetto.

Per supportare la chiarezza e l'efficacia della comunicazione, i candidati possono utilizzare una presentazione PowerPoint o altri strumenti visivi/grafici adeguati (es. video, immagini).

La partecipazione online potrà essere autorizzata nel caso in cui un candidato non possa essere presente di persona nella data prevista per l'incontro partecipativo, per motivi debitamente giustificati e documentati.

Nello specifico, le proposte ammissibili dovranno:

- Presentare un chiaro focus tematico (a titolo esemplificativo: artigianato locale, produzione agroalimentare, uso innovativo di materiali locali, narrazione del territorio, valorizzazione creativa del patrimonio);
- Dimostrare apertura alla collaborazione con gli altri partecipanti dei CLL e con un artista internazionale con ruolo di tutor, al fine di co-creare nuovi prodotti o esperienze culturali e turistiche;
- Essere realizzabili, inclusive e rappresentative del contesto locale;
- Mostrare un forte impegno verso metodologie di co-progettazione e coinvolgimento della comunità;
- Avere il potenziale per generare contenuti turistici innovativi e sostenibili, radicati nell'identità e nella creatività locali.

7. SELEZIONE DELLE PROPOSTE DI COLLABORAZIONE

Per garantire coerenza e compatibilità, tutti i partner dovrebbero valutare le proposte locali sulla base di criteri comuni:



- Rilevanza della proposta ai temi e agli obiettivi del progetto;
- Fattibilità e chiarezza della collaborazione proposta;
- Disponibilità a lavorare con artisti esterni e ad adottare una metodologia di co-creazione;
- Potenzialità di creazione di contenuti su turismo innovativo e sostenibile;
- Rappresentatività del contesto locale e/o coinvolgimento della comunità;
- Diversità e inclusione.

Questi criteri vogliono sostenere un processo di selezione imparziale e trasparente, incoraggiando proposte radicate nel territorio, collaborative in natura e capaci di generare un impatto sociale e culturale rilevante all'interno della cornice progettuale.

8. CONDIVISIONE DELLE PROPOSTE DI COLLABORAZIONE

Le proposte selezionate saranno documentate attraverso brevi promo video delle presentazioni (circa 1-2 minuti ciascuno), registrati e prodotti durante la sessione di presentazione e selezione degli incontri partecipativi.

Questi video saranno pensati per essere chiari, coinvolgenti e accessibili per un pubblico transfrontaliero.

Il loro obiettivo principale è supportare il bando transfrontaliero rivolto agli artisti e il successivo processo di abbinamento.

Per garantire l'accessibilità a tutti gli artisti coinvolti, ogni video sarà sottotitolato in inglese per consentire a chi non parla l'italiano o il croato di capire integralmente il contenuto. In questo modo, tutti gli artisti preselezionati, che assumeranno il ruolo di tutor, potranno acquisire una comprensione approfondita delle proposte e delle collaborazioni locali, e indicare di conseguenza le proprie preferenze.

Così facendo, i video contribuiranno ad allineare gli interessi e le competenze degli artisti con le proposte locali, favorendo abbinamenti coerenti, motivati e guidati da reali affinità tematiche nella fase di matching.

9. CREATIVE LIVING LABS (CLL)

Le proposte di collaborazione saranno attuate attraverso i Creative Living Labs situati nei territori dei partner di progetto: 3 Lab in Puglia, 3 Lab in Veneto, 3 Lab in Istria (Croazia), 3 Lab a Zara (Croazia), e 1 Lab nel Quarnero (Croazia). Ogni CLL avrà una durata di dieci giorni e potrà seguire un formato consecutivo o modulare, da definire in accordo con gli organizzatori e i partecipanti selezionati.

I CLL si svolgeranno indicativamente tra **dicembre 2025 e gennaio 2026**, in spazi significativi per le comunità locali, accessibili e coerenti con il tema della collaborazione.

Nell'ambito del progetto SOCRAT, i CLL sono concepiti come ambienti temporanei, collaborativi e immersivi, pensati per esplorare nuove forme di turismo culturale sostenibile attraverso il coinvolgimento diretto di artisti, imprese artigiane o culturali e organizzazioni della società civile.



Ogni laboratorio sarà radicato in un'identità locale specifica e fungerà da spazio di co-creazione, dove la tradizione incontra l'innovazione artistica contemporanea e dove le comunità locali diventano protagoniste attive del processo creativo.

Ogni CLL durerà dieci giorni, con una struttura flessibile (es. consecutiva o modulare), definita da ciascun partner organizzatore per adattarsi alle caratteristiche specifiche del territorio, ai bisogni dei partecipanti e alle capacità logistiche dei partner coinvolti. Ogni partecipante locale dovrà garantire la partecipazione ad almeno l'80% della durata complessiva del CLL.

Le attività si svolgeranno in spazi selezionati all'interno delle comunità ospitanti, scelti per la loro rilevanza culturale, simbolica o pratica rispetto al patrimonio locale, alla produzione o alla vita della comunità.

Ogni CLL sarà guidato da un artista/tutor, selezionato tramite un bando transfrontaliero promosso dal partner Capofila del Progetto al termine della presente procedura di selezione (Eol). L'artista tutor verrà selezionato in un'area geografica diversa rispetto a quella in cui si svolge il laboratorio, garantendo l'implementazione di un modello realmente transfrontaliero. Di conseguenza, la lingua ufficiale di Lavoro dei CLL sarà l'inglese.

I CLL si ispirano alla strategia collaborativa triangolare tra artisti, artigiani/ICC e OSC, che rappresenta il cuore del progetto SOCRAT. Pertanto, non sono concepiti come mostre o laboratori convenzionali, ma come ambienti dinamici e orientati al processo, basati su metodologie partecipative, scambio di conoscenze, sperimentazione interdisciplinare e sensibilità culturale. Durante i CLL, i partecipanti esploreranno e sperimenteranno nuove idee e approcci per co-progettare esperienze o prodotti turistici innovativi, ispirati al contesto locale e orientati alla sostenibilità e all'autenticità. Queste iniziative mirano a generare un impatto duraturo sullo sviluppo culturale e turistico delle aree coinvolte.

A tutti i partecipanti sarà riconosciuto un rimborso pari a 100€ per ciascuna giornata di partecipazione effettiva al CLL.¹ Ai partecipanti che risiedono² a una distanza superiore ai 35 km dalla sede del CLL verranno corrisposti 70€ aggiuntivi per ciascuna giornata di presenza documentata. Non sono previsti ulteriori rimborsi di viaggio, alloggio o vitto.

10. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

I soggetti interessati sono invitati a presentare la propria Manifestazione di Interesse compilando il modulo allegato al presente documento (Allegato 1).

Il modulo compilato dovrà essere inviato entro venerdì 10/010/2025 alle 13:00, via e-mail all'indirizzo comunicazione@ivl.it in versione scansionata se compilato a mano o in formato PADES se firmato digitalmente.

¹Tale importo sarà erogato a ciascun partecipante nel rispetto delle leggi e normativa locali vigenti.

²Si precisa che, al fine di richiedere tale importo, il partecipante dovrà fornire un documento comprovante il luogo di residenza/domicilio (es. contratto di affitto, documento d'identità).



11. TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati – GDPR), si informa che i dati personali forniti attraverso il modulo di Manifestazione di Interesse (Eol), inclusi i dati identificativi e di contatto (quali nome, data di nascita, indirizzo, numero di telefono, e-mail), nonché eventuali immagini, registrazioni audio o video realizzate durante le attività del progetto (es. presentazioni delle proposte, incontri partecipativi, materiali promozionali), saranno trattati da **Istituto Veneto per il Lavoro** (di seguito “Titolare del trattamento”).

Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto del GDPR e di ogni altra normativa applicabile, sia a livello sovranazionale che nazionale.

Finalità del trattamento

I dati saranno trattati esclusivamente per finalità istituzionali, organizzative e promozionali strettamente connesse al Progetto SOCRAT, tra cui:

- Selezione e valutazione delle proposte di collaborazione;
- Comunicazioni organizzative relative ai Creative Living Labs (CLL);
- Realizzazione di materiali promozionali (incluse presentazioni video);
- Attività di disseminazione attraverso piattaforme web, social media ed eventi pubblici.

Basi giuridica

Il trattamento si basa sul consenso dell'interessato (art. 6, par. 1, lett. A del GDPR), sull'esecuzione di un compito di interesse pubblico (art. 6, par. 1, lett. e), e/o sul legittimo interesse dei partner del progetto alla promozione dei risultati.

Destinatari

I dati personali potranno essere condivisi con i partner di Progetto, subappaltatori e fornitori di servizi (es. per il montaggio video o la sottotitolazione) coinvolti nel progetto SOCRAT, e potranno essere trasferiti verso altri Paesi dell'UE ai fini della collaborazione transfrontaliera.

Conservazione

I dati saranno conservati per tutta la durata del progetto e per il tempo necessario all'adempimento degli obblighi amministrativi, comunque non oltre cinque anni dalla conclusione del progetto, salvo diversa disposizione di legge.

Diritti dell'interessato:

L'interessato potrà in qualsiasi momento esercitare i propri diritti, incluso il diritto di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione od opposizione al trattamento dei dati, nonché il diritto di revoca del consenso, contattando il Titolare del trattamento all'indirizzo e-mail: sede@ivl.it.

Utilizzo di immagini e video:



Con l'invio della Manifestazione di Interesse, l'interessato autorizza e accetta che immagini e/o registrazioni video realizzate durante le fasi di selezione e attuazione possano essere utilizzate per attività di disseminazione del progetto, nel rispetto della normativa sulla privacy ed esclusivamente per scopi non commerciali.

Titolare del trattamento dei dati:

Il Titolare del trattamento è l'ISTITUTO VENETO PER IL LAVORO (IVL), con sede legale in Venezia, Cannaregio 3557, e sede amministrativa in Mestre (VE) Via Torino 101.

Il Delegato al trattamento dei dati che la riguardano è il Direttore IVL.

11. INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni, contattare:

Istituto Veneto per il Lavoro

Via Torino, 101 30172 Mestre

Tel 041 932241

Email: sede@ivl.it o comunicazione@ivl.it

